

Retningslinjer for Fokuslinjen - et undervisningstilbud på Egedal Musikskole til elever med særligt potentiale.

- Vision
- Formål
- Formalia
- Optagelse
- Varighed
- Mødepligt
- Undervisningens indhold og tilrettelæggelse - elevplan
- Evaluering

Vision

Egedal Musikskole har en mængde talentfulde elever og en forpligtelse jf. "Bekendtgørelsen om musikskoler" til at arbejde med talentudvikling og samarbejde med MGK og/eller anden relevant aktør.

Fokuslinjen skal fungere som en platform for musikalsk udvikling for musikskoleelever med særligt musikalsk potentiale. Vi ønsker at tilgodese de af musikskolens elever, der udviser ekstraordinært engagement og/eller interesse for musik uanset elevens alder, øjeblikkelige niveau, instrument og musikalske genre.

Hvis man er Fokuslinje-elev, er det centralt, at man kan tage ansvar for sin egen udvikling. – At man kan holde fokus! Fokuslinjen skal involvere eleven i sin egen udvikling og aktivere/assistere/-facilitere for elevens engagement i konkrete udviklingstiltag (målsætning, planlægning og praktisk gennemførelse). Musikskolen vil inddrage eleven/forældrene i udarbejdelsen af en elevplan.

Formål

Formålet med Fokuslinjen er:

- At tilbyde ekstra undervisning til elever, der vurderes at have et særligt musikalsk potentiale.
- At stimulere eleverne til yderligere udvikling af deres potentiale og musikalitet med henblik på livslang glæde ved musik og evt. kvalificering til en musikfaglig uddannelse eller MGK.
- At Fokuslinje-eleverne bliver synlige forbilleder, som kan inspirere musikskolens øvrige elever.
- At spille en aktiv rolle i musikskolens virksomhed og i Egedal Kommune generelt.

Formalia

Fokuslinjen er et undervisningstilbud på Egedal Musikskole og er underlagt samme lovgrundlag, som den almindelige musikskolevirksomhed. Fokuselever betragtes som almindelige musikskoleelever, og er omfattet af musikskolens almindelige regler vedr. betaling, udmeldelse osv.

Elever der søger optagelse på fokuslinjen skal være tilmeldt undervisning i instrument, sang, sammenspil, og/eller sangskrivning/komposition/musik på computer.

Fokuslinjen tilbyder 20 min. ekstra individuel undervisning pr. elev pr. uge uden merbetaling. Derudover arrangeres særlig fællesundervisning for Fokuslinjeeleverne samt workshops, ekskursioner m.v.

Optagelse

Fokuslinjen optager elever og ensembler ved Egedal Musikskole, som viser særligt engagement og en bemærkelsesværdig indsats og fremgang. Der er ikke krav til elevens alder eller øjeblikkelige niveau, men musikskolens lærere kan indstille alle elever, som de vurderer har et særligt potentiale, der kommer til udtryk ved bemærkelsesværdig arbejdsomhed, engagement udviklingstempo o.l. Det er altså ikke et krav for optagelse, at eleven har opnået et bestemt niveau.

Der afholdes optagelsesprøver i juni. Læreren indstiller eleven til optagelsesprøven i form af en skriftlig indstilling afleveret til musikskolens ledelse senest d. 15/5. Optagelsesprøven er en praktisk prøve, hvor den optagelsessøgende spiller 1-2 stykker musik alene, sammen med læreren eller med egen gruppe. Musiknumrene kan have en samlet varighed på maksimum 5 minutter. Prøven overværes af musikskolens leder, en intern censor samt elevens egen lærer. På baggrund af prøven samt lærerens indstilling vurderes det, om eleven kan tilbydes en plads på Fokuslinjen. Endelig afgørelse træffes af musikskolens ledelse og der gives et skriftligt svar indenfor en uge efter prøven.

Varighed

Man optages på Fokuslinjen for et år ad gangen. Optagelsen er bindende.

Mødepligt

Musikskolen forventer, at Fokuslinje-elever engagerer sig og deltager i undervisningen. Ved gentagende fravær modtager Fokuslinje-eleven en advarsel, og hvis eleven ikke reagerer på denne, meldes eleven ud af Fokuslinjen. Eleven kan fortsætte som almindelig elev i musikskolen. Fokuslinje-elever forpligter sig desuden til at deltage i koncertaktiviteter og optrædener i musikskolens regi. Deltagelse i forskellige koncertaktiviteter bør indgå i elevplanen.

Undervisningens indhold og tilrettelæggelse

Fokuslinje-elever modtager 20 min. ekstra hovedinstrumentundervisning om ugen. Sammen med den almindelige, selvbetalte undervisning giver det + 20 min/uge. Undervisningen, målsætning og forløb tilrettelægges for hele sæsonen i en elevplan i et samarbejde mellem elev, forældre og lærer. Elevplanen skal indeholde nogle realiserbare mål for elevens udvikling, deltagelse i koncerter m.v. og bl.a. omhandle elevens eget ansvar i forhold til at opnå disse.

Fokuselever skal desuden deltage i fællesundervisning, som tilrettelægges i emneblokke. Her vil eleverne i løbet af året få undervisning i f.eks. hørelære/teori, musikforståelse, sammenspil/-ensemble, arrangement/komposition/musikalsk skaben.

Elevens udvikling følges tæt og evalueres løbende i relation til elevplanen.

Evaluering

Fokuslinje-elever skal ikke til en egentlig årsprøve, men forpligter sig til at optræde ved Egedal Musikfestival eller anden koncert alt efter elevens alder og foretrukne genre. På baggrund af denne optræden og en samtale med hovedinstrumentlæreren samt en generel evaluering af årets forløb besluttet det, om eleven tilbydes at fortsætte på Fokuslinjen.