



Beskrivelse af Egedal Musikskoles strategiseminar d. 23. februar 2016

Kære deltagere!

*Denne vision er udarbejdet i fællesskab med jer, og jeg håber, at I vil tage den til jer og leve den, der hvor I er. Lad os alle holde hinanden op på den og mødes igen om en rum tid.
1000 tak for jeres bidrag og assistance!*

Mikkel Benn, musikskoleleder, Egedal Musikskole

Deltagere:

Ung Egedal, ungdomsskoleleder, Thomas N. Feldborg Bruun

Ung Egedal viceungdomsskoleleder, Erik Rasmussen

Folkeskole, Distriktsskoleleder, Lise Boye

TR, Egedal Musikskole, Atte Jensen

FU-formand, Egedal Musikskole, Steen Meier

Centerchef, CPK, Mona Dates Jørgensen

Kultur & Fritidschef, CPK, Peter Rugholm

Tidligere musikskoleleder, Bjarne Kulmbak

Tidligere souschef Egedal Musikskole (arrangør af – og vært for seminaret), Mikkel Benn

2. viceborgmester, Ib Sørensen

Proceskonsulent Karen Haarbo

Formål: At gennem en bred involvering og fælles kritisk refleksion tage et afsæt til en kommende vision for Egedal Musikskole.

Dagens arbejde blev delt op på tre grupper, der arbejdede med tre drivere:

1. Delvis central musikskole i kulturhuset (Erik, Steen, Peter og Mona)
2. Samarbejdet med folkeskolen – efter reformen (Lise, Bjarne og Thomas)
3. Trivsel, læring og dannelse – nyt politisk strategisk mål (Ib, Mikkel og Atte)

Første øvelse var at finde billeder der symboliserede fordele og udfordringer ved den valgte driver.

Gruppe om kulturhuset valgte mange symboler for fordele og ingen for udfordringer:



Gruppen om samarbejdet med folkeskolen valgte følgende billeder, som var mere genrelle symboler, end egentlige fordele eller udfordringer:



Gruppen om det nye strategiske mål Læring og dannelse valgte følgende billeder:



Næste øvelse gik ud på, at beskrive hvad vi skal kunne om fem år, som vi ikke kan i dag, i forhold til de tre drivere.

Gruppen om Kulturhuset beskrev følgende fremtidsbillede:

Om 5 år:

- Har musikskolen sin base i kulturhuset. Denne rækker ud til alle samarbejdspartnere (f.eks. klubber og ungdomsskole) og borgere – uanset musikfaglig baggrund og alder
- Har musikskolen MASTERCLASSES. (Som dyrker talenter)
- Har musikskolen familieworkshops (Salsa)
- Arrangerer musikskolen
 - Inspirationsworkshops
 - Musikhistorie på tværs af generationer
- Har Musikskolen og samarbejdspartnere indrettet et "KULTURSAMLINGSSTED" musikmiljø
- Har musikskolen indledt et samarbejde med pensionister om historie, fortællinger og praktisk hjælp
- Har kulturhuset en musikcafe drevet af brugere!
- Har musikskolen et månedligt arrangement for bands i alle afskygninger
- Har vi fem veludstyrede øvelokaler som kan bruges af alle borgere
- Har Musikskolen en afdeling af Rockscool
- Har vi en DJskole
- Har vi en dramaskole
- Har vi en danseskole
- Har vi en billedskole

Gruppen om Samarbejdet mellem Musikskolen og Folkeskolen havde følgende beskrivelse af fremtiden:

- Der er etableret en afdeling af Musikskolen i hvert distrikt
- Distriktsskolelederen udvælger lokalitet
- Vi skal kunne tilbyde samarbejde med minimum 1 institution 0-5 år i distriktet
- Vi skal kunne tilbyde kompagnonundervisning i 0.klasse på alle matrikler
- Ungdomsskolelærere tilbyder samarbejdsfag indenfor den musiske genre i udskolingen
- Der samarbejdes om valgfag i 7.-9. Klasse
- Vi har etableret et distriktsskoleorkester, som optager medlemmer fra matrikelskolerne
- En del af den understøttende undervisning varetages af musikskolelærere og ungdomsskolelærere
- Det gensidige samarbejde udmøntes både ledelsesmæssigt, pædagogisk og økonomisk
- Vi videndeler – musikskole – ungdomsskole – folkeskole
- Koordinatorer udvælges til at lede/styre det forpligtende samarbejde
- Eksisterende samarbejder fortsætter

Gruppen om det nye strategiske mål – trivsel, læring og dannelse havde følgende betragtninger om fremtiden:

15-25 årige:

- Stimulere den læring der foregår i elev/unge reationerne, med underviseren i en coachingfunktion (mindre kundskabsbaseret) mere faciliterende
- Komme ud til de unge i nærmiljøet
- IT-kommunikation – tiltideværende
- Undersøgelse / survey –(campingvogn). Hvordan ser I verden?

For hele aldersgruppen 0-25 år

- At være rollemodeller. Lærer/elev, lærer/lærer, elev/elev
- Uddanne kulturbærere og kulturskabere
- At bevare og videreudvikle bæredygtige samarbejder med institutioner, folkeskole, ungdomsskole m.m. opdyrke og bevare

Samle lærere i faglige samarbejder (styrket kultur)

- En stærk kerne, giver bedre samarbejder ”ud af huset”
- Musikskolen som et alternativ til folkeskolen, og som en samarbejdspartner (vi skal ikke kunne det samme)

At musik har en værdi i sig selv

- Ikke kun et middel til noget andet (f.eks matematik)

At musik er alment dannende!

Input til en vision for Egedal Musikskole:

Under hele dagen blev der samlet ord og sætninger som input til en kommende vision for musikskolen. Det er blevet til følgende:

- Medskabelse af kultur og miljø
- Udvikle den enkeltes musikalske dannelse
- Skabe musikmiljø for alle i Egedal
- Fællesskab og samarbejde
- Musikskolen kobles med distriksskolerne
- Ejerskab for brugerne
- Undervisning, kultur og socialt samvær
- Al musik er alment dannende
- Understøttende undervisning
- Stærke hver for sig – giver frugtbare samarbejder.

Efter seminaret er visionen blevet formuleret på baggrund af alle disse input, og første udkast lyder:

Mikkel Benn's formulering af kerneopgaven:

Musikmiljøer

Vi skal skabe læring og dannelse igennem musikalsk kendskab og kundskab

Visionen for Egedal Musikskole på baggrund af seminaret og yderligere drøftelser:

"Egedal Musikskole vil skabe læring og dannelse for Egedals børn og unge igennem et musikalsk kendskab og kundskab.

I Stenløse Kulturhus vil Musikskolen dyrke musik og kunst i kulturelle fællesskaber og lege med pædagogisk og musikalsk udvikling.

I samarbejde med Folkeskolen vil Musikskolen medvirke til at børn får et møde med - og et kendskab til musikken igennem et instrument."

Efter seminaret:

Strategiprocesen har været præsenteret i administrationen og for medarbejderne i Egedal Musikskole af flere omgange. Visionen blev præsenteret ved musikskolens samrådsmødet d. 15. april 2016. Parterne der deltog i strategiseminaret har givet meget positive tilbagemeldinger på udbyttet og deltagelsen. Musikskolen forventer at afholde et lignende seminar indenfor en 3-årig periode, hvor vi samler op på den nuværende vision, strategi og de nye samarbejdsflader i samråd med en tilsvarende gruppe.

Maj 2016, Mikkel Benn – musikskoleleder Egedal Musikskole.